

## Rytmika i Szkolny Zespół Pieśni i Tańca – „Gaik”



Dzieci w wieku przedszkolnym posiadają bardzo wrażliwy na wszelkie przeciążenia układ nerwowy. Bardzo istotna jest tu korelacja ruchu, wzroku i słuchu, a więc odzwierciedlanie gestów i ruchów, improwizacja, inscenizacja, rytmika, taniec, oraz gry i zabawy ruchowe. Jest to tzw. POSTAWA CZYNNA – najważniejszy proces i najszybciej prowadzący do wykształcenia podzielności uwagi we wspólnym działaniu wszystkich zmysłów.

A więc:

- ~ dostosowanie rodzaju ruchu do słyszanej muzyki (szybciej, wolniej, umiarkowanie)
- ~ odliczanie rytmu (uczenie się liczenia)
- ~ reagowanie na sygnały (hamowanie i pobudzanie ruchu)
- ~ poznawanie i utrwalenie stosunków przestrzennych (w prawo, w lewo, do tyłu, do przodu, w bok, naprzeciw, wyżej, niżej, itd.)
- ~ uczenie się estetycznego poruszania się podczas marszu, biegu, w skokach, podskokach, ćwicząc prawidłową postawę
- ~ nauka dobrych manier i zwrotów grzecznościowych
- ~ nauka prawidłowego gospodarowania oddechem
- ~ ćwiczenie i pogłębianie pamięci słuchowej
- ~ uczenie się odbierania komend i realizacji poleceń (np. chodzimy na paluszkach, prawa rączka do góry, a lewa na biodro, robimy kółeczko, ustawiamy się w pary itp.)

Biorąc pod uwagę powyższe aspekty dyrekcja naszej szkoły wprowadziła rytmikę i taniec w program nauczania przedszkola i klasy „0”. Lekcje te prowadzi choreograf pani Anna Strojny i pan Marcin Bogacz. Dzieci bardzo lubią tę formę zajęć i chętnie w niej uczestniczą, czego dowodem są załączone zdjęcia.

